

**Rákóczi-ház**  
(3530 Miskolc, Rákóczi u. 2.)  
Időszakos kiállítások és Kondor Béla emlékhely

Január 17 - február 14.  
**Fejér Ernő képzőművész**  
**Perpetuum stabile**

„A most megnyíló kiállítás a Magyar Fotográfusok Házában 2005-ben rendezett kiállításom jelentősen kibővített változata. Egyben végleges búcsúm az aktív fotografálástól. Szemléletem amúgy is, fotografusként is a képzőművészé volt. A most megnyíló kiállítás a fotográfiai közelmúltat és a képzőművészeti jelent kapcsolja össze, s azért 'csak' montázsaimmal, mert e két műfaj inkább szögről, mint végről könnyebben megfér egymás mellett.”



Február 14 - március 6.

**Kováts Tibor fotói**

A tárlat „Emlékképek” címmel Kováts Tibor, a Herman Ottó Múzeum nyugalmazott főrestaurátorának, a Miskolci Egyetem óraadó tanárának fotóművészeti munkásságából nyújt válogatást.

Február 7 - április 30.

**(M)érték**

**Világhírű magyar fotográfusok**

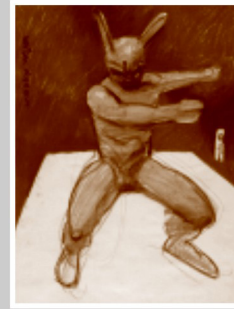
**(Brassaï, Capa, Kertész, Moholy, Munkacsi)**

A 250 képből álló válogatás, amely eddig soha nem látott módon tekinti át Brassai, Robert Capa, André Kertész, Moholy-Nagy László és Martin Munkacsi munkásságát. A különleges összeállításban az öt magyar származású mester világszerte ismert és eddig még be nem mutatott alkotásai egyaránt szerepelnek.

Február 21 - március 20.

**Eszik Alajos grafikusművész**  
**Szomorú játékok**

„Bár a kiállítás dátuma kínálna lehetőséget a visszatekintésre (idén lesznek 55 éves és 25 éve tanítok a Képzőművészeti Egyetemen), mégis az újabb termésből szeretnék válogatni erre a bemutatóra. Az utóbbi pár évben is kimondottan erre az alkalomra készülő krétarajzokból, pasztellekből, litográfiákból és rézkarcokból. A képek kis moralitásscénák, azokat a szomorú játékokat jelenítik meg, amelyet a kiszolgáltatott ember méltóságának rovására üznek a felettük hatalmaskodók.”



Február 28 - március 27.

**Kunkovács László fotóművész**  
**Puszták, tanyak, faluszélek**

„Fő témám volt és marad a szülővidékem, az Alföld, és ennek folytatásaképp a sztyeppeövezet és népei. Ez nem egy szakbarbár néprajzos anyag lesz, hanem emészthetőbb, a síkvidék szikár szépségeit föltáró. Sohasem érzélgős, mindig tény-képekhez hű.”



Március 13 - április 10.

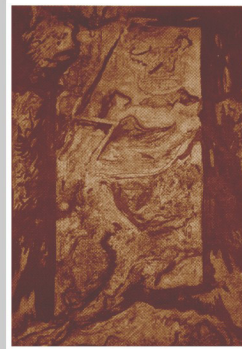
**Gábor Imre és Szépfalvi Ágnes kiállítása**

A Miskolci Galéria 2007-ben is meghirdette ösztöndíját kéthetes művésztelepi műhelymunkára azzal a nemtitkolt szándékkal, hogy alkalmat adjon grafikusművészeknek a hagyományos sokszorosító technikák használatára, és ezzel újra pezsgővé tegye az Alkotóház életét. Az ösztöndíjat beadott munkaterv alapján Gábor Imre és Szépfalvi Ágnes nyerte el, akik itt készült munkáikat mutatják be a közönségnek.

Március 27 - május 1.

**Kavecsánszki Gyula kiállítása**

A miskolci festőművész a pécsi DLA-képzés során készített műveit mutatja be. A monumentális tusfestészet és a panteizmus munkacímű festészeti anyag az utóbbi két-három év termése, melynek egyes darabjai 1,5x3,2 méter nagyságú alkotások.



Április 17 - május 15.

**KVAT szakhét ????????**

**kiállítás a MaDok program pályázati anyagából**

A Miskolci Galéria „Lakótelep, lakópark - városi életmód ma” témakörben nyújtott be pályázatot a MaDok programra. A projekt keretében létrejövő fotókiállítás keretében mutatjuk be, a gyűjteménybe bekerült, a Diósgyőri kolóniát megőrkítő fotókat. A Kulturális és Vizuális Antropológiai Intézet hallgatóinak kutatásai adnak kimerítő háttér információkat a képek értelmezéséhez.

Május 6 - 10.

**Művészek, Művek, Műgyűjtők VII.**

**- a MissionArt Galéria kiállítása**

Az „MMM” valódi társasági eseménnyé vált az évek során, művészek, műgyűjtők és művek valódi, tartalmas találkozásvá. A rendezők hite szerint ezen események nemcsak a művészethez visznek közel sok, attól távol élő érdeklődőt, de bizonyosan erősítik a városi, közösségi szellemet, az összetartozás érzését, egy felrisszult, értékeiben megújult helyi társadalom kialakulását.

Június 7 - augusztus 31.

**XXIV. Miskolci Grafikai Triennále**

Eger, Miskolc és Salgótarján városa szakmai és gazdasági szempontból is összehangolta biennáléit. A szakmai szervezők megállapodása szerint az Egri Akvarell Biennále, a Miskolci Grafikai Biennále és a Salgótarjáni Rajzbiennále háromévenkénti rotációban követi egymást. Így 2008-ban már új névvel rendezzük meg a miskolci grafikai seregszemlét, mely tartalmában nem változik, sőt, új tematikus pályázattal is jelentkezik a Ferenczi Sándor emlékévként alkalmából.